

2013

Escuela de Estudios
Superiores Mundo Nuevo

Presenta: Mc María del
Refugio Sandoval Olivas

Asesora: Dra. Ana Gabriela Flores Rentería

EDUCACIÓN PROHIBIDA

Estrategias Docentes I

Ocho países de Iberoamérica, 90 entrevistados y 704 coproductores participaron en este documental; uniendo esfuerzos, habilidades, competencias, talentos y recursos económicos que finalmente concluye en un proyecto denominado “Educación prohibida”.

La etimología del verbo “Educar” tiene diversas acepciones, mismas que permiten vislumbrar la trascendencia de la palabra al transformarse en acción: Educare significa, guiar, conducir, sacar lo mejor de la persona, explotar las potencialidades inherentes al ser humano y contribuir a la formación del ciudadano que el mundo necesita.

La palabra prohibida, lleva implícita las distintas ideologías y creencias religiosas, políticas y sociales imperantes en los grupos que sustentan el poder, donde se educa al individuo para ser oprimido u opresor.

Estos dos vocablos al unirse sólo forman una frase, pero al buscar su sentido implícito, conllevan un profundo análisis reflexivo de la historia de la educación, sus aplicaciones e implicaciones en la sociedad actual.

El presente trabajo solamente alude a un limitado acercamiento de algunos modelos educativos que han imperado de Oriente a Occidente tales como: el sistema persa, la educación en China, las aportaciones de algunos filósofos y pensadores griegos, el cristianismo occidental, y el sistema educativo presente de América Latina.

Permite además confrontar las prácticas educativas del aula, con teorías filosóficas, de la escuela activa y extractos de pedagogía emancipadora, de sociólogos, educadores, filósofos, como: Platón, María Montessori, Pestalozzi, Freire, Freinet, Piaget, Bruner, Fromm, Foucault, entre otros.

Cada ejemplo, alegoría u analogía presentada, entraña una activación de memorias, donde aparecen los alumnos y alumnas que han pasado por nuestras aulas, se reviven los aciertos y desaciertos de la práctica pedagógica; aparecen docentes compañeros de jornada cuya práctica se conoce de oídas o al compartir espacios comunes; resuena en el recuerdo el discurso del diseño curricular y la implantación de reformas; maestros convertidos en ejecutores de programas y finalmente, padres y madres como depositarios de ese capital humano que finca su esperanza en la escuela para que sus hijos alcancen una vida más digna dentro de la sociedad.

Aventurarse a disfrutar el viaje que el documental presenta, permite convertir las reflexiones en palabra escrita, para que a su vez, exista un traslape a los hechos que logren transformar vidas y realidades.

Una serie de cuestionamientos pudiesen servir para el discernimiento del presente ensayo, tales como: ¿De dónde surgieron las escuelas?, ¿cuál ha sido su trascendencia a través del tiempo? ¿Qué modelos educativos han prevalecido?, ¿cuál ha sido el impacto de las últimas reformas educativas?, etc.

La educación ha servido a dos grandes ideales: introducir la religión para preservar el poder dominante y para conservar las tradiciones del pueblo. Desde hace más de 2000 años China ha seleccionado a los mejores estudiantes al prepararlos para puestos importantes; últimamente ha enfocado su atención a la competitividad económica y productiva.

Persia era un pueblo conquistador y guerrero, por lo que los fines de la educación respondían a la formación de los hombres que el pueblo necesitaba.

Grecia, conocida también como cuna de la civilización, donde la educación tuvo su máxima expresión, grandes filósofos y pensadores como Sócrates, Platón, Aristóteles, preparaban a sus pupilos para asumir posiciones de liderazgo en tareas del estado y la sociedad; por medio de alegorías y explicaciones metafóricas inducían al conocimiento y mundo de las ideas.

El mundo occidental no podía escapar de toda esta influencia expansionista; nace el escolasticismo el cual es conocido como una lógica para reconciliar la teoría cristiana con los conceptos filosóficos.

Estas ligeras acepciones permiten comprender que la educación ha sido utilizada como un proceso condicionado a los factores sociales, económicos, políticos, militares y religiosos.

El documental capta la atención y motivación de inicio a fin; es un encuentro con la historia de la educación, las teorías del aprendizaje y las prácticas rutinarias: impositivas, discursivas, que jerarquizan el poder del que sabe sobre el que aprende, que limitan el pensamiento y la acción, la innovación y creatividad del educando; la semejanza de la escuela con las cárceles, con muros, castigos, cuidadores; con las fábricas donde hay un horario limitado y específico para cada actividad, con la producción en cadena, con el adiestramiento, con la respuesta a estímulos, a condicionamientos que sólo reproducen las desigualdades; el poco o nulo uso de actividades lúdicas que promuevan el aprendizaje, las largas horas que el alumnado

pasa sentado, aletargado, con las exigencias ridículas de que escuchen atentamente y respondan a lo que los adultos creemos y sentimos necesario para su aprendizaje; el escaso afecto y atención individualizada que recibe por el poco tiempo, exceso de alumnos y contenidos a abordar; la manipulación de masas, el miedo, el autoengaño vivido por los docentes al no revisar y repensar y replantear la cátedra.

Permitir que el alumnado explore, investigue, invente, cree, diseñe, participe, goce del espacio áulico y del exterior, que viva el contacto con la naturaleza, que dialogue, pregunte y busque sus propias respuestas consigo mismo y con los otros; que realmente aprenda a aprender, es una tarea pendiente.

De igual forma, lo es en cuanto a la democracia, el derecho a ser escuchado, que su voz tenga voto, cuando la letra dice en la Constitución Política que ha de ser reflexivo, analítico, crítico, y en la realidad pedimos que se sujete a las normas establecidas por y desde la escuela, a los contenidos curriculares homogéneos, a docentes tradicionales, impositivos, a prácticas escolares donde se fomenta la competitividad, a entornos violentos y muchas otras prácticas rutinarias que aletargan la innovación y matan la creatividad.

Esta no es una problemática que describe solamente a los países iberoamericanos; Sir Ken Robinson, es un investigador europeo que explica desde la visión de cambios paradigmáticos el problema de la educación actual.

Hay un problema planteado y pormenorizado; resta que cada quien tomemos la parte correspondiente y empecemos transformando nuestro entorno.

Referencias

<http://www.youtube.com/watch?v=NxmGreRjVJU>. Cambiando Paradigmas. Sir Ken Robinson. Visitado el 25 de octubre 2013.

<http://www.youtube.com/watch?v=-1Y9OqSJKCc>. La Educación Prohibida. Visitado el 20 de octubre 2013

http://es.wikipedia.org/wiki/Alegor%C3%ADa_de_la_caverna. Visitado el 30 octubre 2013.