



La iglesia de peregrinación. Guía de viaje del Camino a Santiago de Compostela

INTRODUCCIÓN

Con esta actividad haremos un repaso al arte románico español, tomando como ejemplo la Catedral de Santiago de Compostela como iglesia de peregrinación.

OBJETIVOS

Objetivos generales:

- Trabajar la actividad en torno al lema del curso: “somos una familia de hermanos”, buscando la participación de los alumnos, potenciando la fraternidad y el aprendizaje cooperativo.
- Concienciar en la importancia de la solidaridad, el diálogo y la tolerancia.
- Potenciar el valor cristiano de la comunidad.
- Descubrir los valores de nuestros compañeros y ponernos al servicio de todos.
- Expresar el sentir cristiano, fundamentalmente desde el carisma Agustino Recoleta.

Objetivos conceptuales de la actividad:

- Conocer el marco cronológico y geográfico del arte románico.
- Conocer los rasgos esenciales de la historia y la cultura, que actúan como marco de referencia de la producción artística del periodo.
- Identificar los rasgos morfológicos básicos del arte románico: arquitectura, escultura y pintura.

Objetivos procedimentales de la actividad:

- Crear un eje cronológico indicando lugares y obras más destacados del arte románico, especialmente la catedral de Santiago.
- Elaborar mapas mentales sobre la arquitectura, la escultura y la pintura románicas.
- Realizar una guía de viaje sobre uno de los caminos de Santiago.

Objetivos actitudinales de la actividad:

- Valorar la peregrinación como instrumento de transmisión de los valores cristianos.
- Apreciar los elementos del arte románico como reflejo de la sociedad del momento.

METODOLOGÍA

Partiendo de que el trabajo va a ser grupal, se hará énfasis no solo en el resultado final de las actividades, sino también en el proceso y participación de sus miembros.



Para realizar las actividades, los alumnos tendrán que utilizar tanto los recursos aportados por el profesor (libro de texto – Historia del Arte 2º bachillerato de McGraw-Hill y Power Point) además de la información que puedan obtener de otras fuentes.

La actividad comenzará con una breve exposición magistral para orientar a los alumnos en el trabajo que deberán realizar haciendo una introducción teórica de la unidad. A continuación se entregarán las fichas de trabajo a los alumnos para que a partir de ellas elaboren las actividades encomendadas.

FICHA 1: Preparación de la actividad – mapa mental y eje cronológico

Duración: 2 sesiones en clase y se puede terminar en casa.

Se deberá crear un mindmap y un eje cronológico sobre la historia, cultura y arte del periodo románico, que servirá como material preparativo para la siguiente actividad.

Conceptos mínimos que deben reflejarse:

- Cronología de la difusión del románico, con obras, talleres representativos, localizaciones y momentos históricos destacados.
- Modelos de recintos que se destinan al culto (características formales del románico en todas las artes)
- Iconografía cristiana más utilizada en el románico.

Procedimiento:

Se creará una carpeta que se nombrará: “Actividades románico – Grupo x” en la que se incluirá un documento con el nombre de cada miembro del grupo. Dentro de esta carpeta se creará otra carpeta de “recursos” en la que se incluirán los recursos utilizados por el grupo para realizar el trabajo (imágenes, enlaces a web u otros documentos) que se mostrarán ordenadamente.

Otras subcarpetas contendrá los mindmaps y ejes cronológicos creados, mostrados en orden, desde los primeros bocetos hasta el resultado final.

Para realizar los mapas mentales /ejes se podrán realizar utilizando algunas de las siguientes apps:

- Explain Everything
- Mindomo / Inspiration
- Cualquier otra aplicación que se adapte a las necesidades del trabajo

Se podrá presentar el trabajo final en papel, siendo fotografiado el trabajo para incluirlo en la subcarpeta del proyecto.

La actividad deberá ir acompañada de un acta de trabajo del grupo.

La evaluación de esta actividad se llevará a cabo según el archivo anexo de evaluación.

FICHA 2: Guía de viaje – El arte del Camino de Santiago.



Duración: El trabajo de investigación ya está prácticamente realizado. En casa se completa la información correspondiente al camino elegido por el grupo de trabajo. Una sesión para terminar de maquetar la guía y otra para exponerla.

En la guía deberá aparecer los comentarios de obras de arte que encontraremos por el camino (tal y como se ha estudiado en clase: datos técnicos, análisis formal y contexto histórico social).

La actividad deberá ir acompañada de un acta de trabajo del grupo.

La evaluación de esta actividad se llevará a cabo según el archivo anexo de evaluación.

EVALUACIÓN

El alumno, para cumplir los objetivos de la actividad, deberá al menos:

- Analiza los rasgos formales del arte románico en imágenes de obras de arquitectura, escultura y pintura; los relaciona con el contexto histórico del período, y reconoce la función y el significado de las obras, la relación con modelos anteriores, y las influencias que ejercen en estilos posteriores.
- Conoce el vocabulario artístico de la unidad.

Cada ficha de trabajo se evaluará utilizando los siguientes instrumentos/ rúbricas:

Valoración del trabajo

Valoraciones y puntos	0	1 - 3	4 - 5	6 - 7	8 - 9	10
Entrega del trabajo de grupo	No se entrega el trabajo	Se retrasa una semana o más en entregarlo	Se retrasa entre tres y cuatro días en entregarlo	Se entrega el trabajo con un día o dos de retraso	Se entrega el trabajo en la fecha indicada pero fuera de hora	Se entrega el trabajo en la fecha indicada
Entrega del trabajo individual en el grupo	No entrega su parte del trabajo	Se retrasa una semana o más en entregarlo	Se retrasa entre tres y cuatro días en entregarlo	Se entrega el trabajo con un día o dos de retraso	Se entrega el trabajo en la fecha indicada pero fuera de hora	Se entrega el trabajo en la fecha indicada
Contenidos del trabajo total del grupo	Solo se ha entregado ejercicios o apuntes, son deficientes y no son originales.	Solo se ha entregado ejercicios, bocetos o apuntes y son deficientes	Solo se ha entregado ejercicios, bocetos o apuntes	Están reflejados los apuntes, bocetos y ejercicios parcialmente.	Están todos los contenidos pero son deficientes	Están todos los contenidos, apuntes, imágenes, bocetos y esquemas
Contenidos del trabajo individual del alumno	Solo ha entregado ejercicios o apuntes, son deficientes y no son originales.	Solo ha entregado ejercicios, bocetos o apuntes y son deficientes	Solo ha entregado ejercicios, bocetos o apuntes	Están reflejados los apuntes, bocetos y ejercicios parcialmente.	Están todos los contenidos pero son deficientes	Están todos los contenidos, apuntes, imágenes, bocetos y esquemas que le corresponden
Orden	Estructura caótica y desordenada, sin identificar ni clasificar	Carpetas y contenidos desordenados y sin identificar	Carpetas y contenidos desordenados	Estructura de carpetas y contenidos desordenados parcialmente y sin identificar	Estructura de carpetas correcta pero contenido interior desordenado parcialmente	Contenidos claros expuestos y ordenados según las indicaciones
Exposición del	Solo participa un	Solo participa un	Participan la mitad	Participan la mitad	Participan más de	Todos participan



trabajo	miembro o ninguno. Exposición desordenada y poco clara	miembro del grupo y la exposición es clara	o menos y la exposición es desordenada y poco clara	o menos y es clara y ordenada	la mitad de los miembros. Exposición clara y ordenada	y es clara y ordenada
---------	--	--	---	-------------------------------	---	-----------------------

Valoración de la actitud

Valoraciones y puntos	0	1 - 3	4 - 5	6 - 7	8 - 9	10
Participación del alumno en el grupo	No se implica y no realiza su parte	No se implica en el proyecto común pero entrega su parte parcialmente	Se implica parcialmente y retrasa al grupo al no entregar su parte a tiempo	Se implica pero retrasa al grupo al no entregar su parte a tiempo	Se implica en el grupo, colaborando con los compañeros, pero solo parcialmente	Se implica totalmente en el grupo, colaborando activamente con los compañeros
Actitud individual ante el trabajo	No quiere trabajar y no participa, ni siquiera individualmente	Muestra supuesto interés pero en realidad no se implica en el trabajo	No muestra interés y participa parcialmente	Muestra interés pero su participación es deficiente	Muestra interés y se implica parcialmente en clase	Muestra interés y se implica totalmente en la clase
Materiales	No trae sus materiales	En muchas ocasiones no trae sus materiales	Se le olvidan siempre los materiales pero los busca por otro lado	Se le olvidan los materiales alguna vez pero los suple buscándolos por otro lado	Alguna vez se le han olvidado los materiales	Siempre trae sus materiales
Asistencia	No viene a ninguna de las sesiones y no se justifica	Falta a la mitad de las sesiones y no se justifica	Falta a la mitad de las sesiones y se justifica	Falta a una o dos sesiones y no se justifica	Falta a una o dos sesiones y se justifica	Viene a todas las sesiones

Calificación de la actividad:

Se realizará la media de trabajo de las fichas a partir de la nota obtenida en la rúbrica de trabajo. Esta nota se tendrá en cuenta dentro del 15% de la nota total de trabajo del curso.

Se realizará la media de actitud de las fichas a partir de la nota obtenida en la rúbrica de actitud. Esta nota se tendrá en cuenta dentro del 5% de la nota total de actitud del curso.