



Los primeros cristianos. Nacimiento de una iconografía propia.

INTRODUCCIÓN

Todos sabemos la persecución que sufrió el pueblo cristiano, considerado enemigo de la estructura política y social del Imperio Romano. Por ello, en un principio, el arte cristiano tuvo un carácter clandestino y no pudo desarrollarse ampliamente.

Una vez promulgado el Edicto de Milán (313) y el bautismo del emperador Constantino, la libertad que goza el cristianismo hace que se desarrolle una arquitectura propia y nuevos temas en las artes figurativas (base de artes posteriores).

Con esta actividad acercaremos a los alumnos a aquellas primeras comunidades cristianas, cómo se desarrollaban sus vidas y cómo expresaban su sentir religioso en el arte.

OBJETIVOS

Objetivos generales:

- Trabajar la actividad en torno al lema del curso: “somos una familia de hermanos”, buscando la participación de los alumnos, potenciando la fraternidad y el aprendizaje cooperativo.
- Concienciar en la importancia de la solidaridad, el diálogo y la tolerancia.
- Potenciar el valor cristiano de la comunidad.
- Descubrir los valores de nuestros compañeros y ponernos al servicio de todos.
- Expresar el sentir cristiano, fundamentalmente desde el carisma Agustino Recoleta.

Objetivos conceptuales de la actividad:

- Conocer la historia de los primeros cristianos, situando las fechas más significativas en su vida.
- Identificar los símbolos más importantes utilizados en las primeras pinturas cristianas y su localización.
- Reconocer los elementos arquitectónicos de las primeras iglesias – basílicas.

Objetivos procedimentales de la actividad:

- Crear un mapa conceptual sobre el arte paleocristiano.
- Representar los primeros símbolos del cristianismo, identificarlos, documentarlos y analizarlos.
- Preparación de un debate histórico por equipos: uso de las basílicas romanas para los rituales cristianos.

Objetivos actitudinales de la actividad:

- Valorar la misión de los primeros cristianos en su integración en la sociedad.
- Apreciar los valores cristianos que lo hicieron posible.



- Valorar el orden y la organización en el trabajo cooperativo.

METODOLOGÍA

Partiendo de que el trabajo va a ser grupal, se hará énfasis no solo en el resultado final de las actividades, sino también en el proceso y participación de sus miembros.

Para realizar las actividades, los alumnos tendrán que utilizar tanto los recursos aportados por el profesor (libro de texto – Historia del Arte 2º bachillerato de McGraw-Hill y Power Point) además de la información que puedan obtener de otras fuentes.

La actividad comenzará con una breve exposición magistral para orientar a los alumnos en el trabajo que deberán realizar haciendo una introducción teórica de la unidad. A continuación se entregarán las fichas de trabajo a los alumnos para que a partir de ellas elaboren las actividades encomendadas.

FICHA 1: Mapa conceptual

Duración: 1 sesión en clase y se termina en casa. Más media sesión para exponer.

Se deberá crear un mindmap sobre la historia de los primeros cristianos y de sus primeras expresiones en el arte.

Conceptos mínimos que deben reflejarse:

- Cronología de la difusión del cristianismo por el Imperio Romano (Periodos)
- Modelos de recintos que se destinan al culto (modelos plásticos y arquitectónicos)
- Iconografía (antes y después del Edicto de Milán)

Procedimiento:

Se creará una carpeta que se nombrará: “Actividades Paleocristiano – Grupo x” en la que se incluirá un documento con el nombre de cada miembro del grupo. Dentro de esta carpeta se creará otra carpeta de “recursos” en la que se incluirán los recursos utilizados por el grupo para realizar el trabajo (imágenes, enlaces a web u otros documentos) que se mostrarán ordenadamente.

Otra subcarpeta contendrá los mindmaps creados, mostrados en orden, desde los primeros bocetos hasta el resultado final.

Para realizar los mapas mentales se podrán realizar utilizando algunas de las siguientes apps:

- Explain Everything
- Mindomo / Inspiration
- Cualquier otra aplicación que se adapte a las necesidades del trabajo

Se podrá presentar el trabajo final en papel, siendo fotografiado el trabajo para incluirlo en la subcarpeta del proyecto.

La actividad deberá ir acompañada de un acta de trabajo del grupo.

La evaluación de esta actividad se llevará a cabo según el archivo anexo de evaluación.



FICHA 2: Iconografía cristiana.

Duración: El trabajo de investigación se realiza en casa. Una sesión para terminar de montar las cartulinas y exponer el trabajo.

Esta actividad la vamos a dedicar a clasificar y analizar algunos elementos de la iconografía cristiana.

Partiendo de los mismos grupos de la actividad anterior, se van a repartir las siguientes imágenes entre los grupos:

- El buen pastor
- Crismón
- Alfa y Omega
- Pescador/pez
- Rama de olivo
- Lirios
- Cosmocrator
- Teothokos
- Hodegetria
- Pantocrator

Con ellas se trabajarán mínimo los siguientes aspectos:

- Origen de la imagen
- Simbología
- Usos /variantes
- Ejemplos

La información recabada se incluirá en la carpeta de recursos, correctamente ordenada y dispuesta si es necesario en alguna otra subcarpeta, y el trabajo final se presentará en una cartulina, en la que aparezca claramente la imagen a analizar, incluyendo todos los aspectos analizados y los distintos ejemplos.

Los posters creados se expondrán y colgarán en clase.

La actividad deberá ir acompañada de un acta de trabajo del grupo.

La evaluación de esta actividad se llevará a cabo según el archivo anexo de evaluación.

FICHA 3: Debate histórico.

Duración: Trabajo de investigación y búsqueda de datos previo en casa. Media sesión para preparar el debate y otra media para realizarlo.

Se crearán tres grupos de trabajo. Uno se preparará los datos, argumentos a favor del uso de las basílicas en los ritos religiosos cristianos. Otro grupo se preparará los argumentos en contra, y un tercer grupo será el mediador, que se preparará una solución para ambos grupos que reflejará la realidad de las construcciones religiosas.



Las investigaciones que hagan los alumnos, junto a los argumentos utilizados serán documentados en un fichero que irá incluido en la carpeta inicial de la actividad.

La actividad deberá ir acompañada de un acta de trabajo del grupo.

La evaluación de esta actividad se llevará a cabo según el archivo anexo de evaluación.

EVALUACIÓN

El alumno, para cumplir los objetivos de la actividad, deberá al menos:

- Reconocer las características del arte de los primeros cristianos
- Distinguir y analizar los elementos más representativos de la iconografía cristiana.
- Reconocer los elementos arquitectónicos de la basílica romana y su uso posterior en los edificios religiosos posteriores.

Cada ficha de trabajo se evaluará utilizando los siguientes instrumentos/ rúbricas:

Valoración del trabajo

Valoraciones y puntos	0	1 - 3	4 - 5	6 - 7	8 - 9	10
Entrega del trabajo de grupo	No se entrega el trabajo	Se retrasa una semana o más en entregarlo	Se retrasa entre tres y cuatro días en entregarlo	Se entrega el trabajo con un día o dos de retraso	Se entrega el trabajo en la fecha indicada pero fuera de hora	Se entrega el trabajo en la fecha indicada
Entrega del trabajo individual en el grupo	No entrega su parte del trabajo	Se retrasa una semana o más en entregarlo	Se retrasa entre tres y cuatro días en entregarlo	Se entrega el trabajo con un día o dos de retraso	Se entrega el trabajo en la fecha indicada pero fuera de hora	Se entrega el trabajo en la fecha indicada
Contenidos del trabajo total del grupo	Solo se ha entregado ejercicios o apuntes, son deficientes y no son originales.	Solo se ha entregado ejercicios, bocetos o apuntes y son deficientes	Solo se ha entregado ejercicios, bocetos o apuntes	Están reflejados los apuntes, bocetos y ejercicios parcialmente.	Están todos los contenidos pero son deficientes	Están todos los contenidos, apuntes, imágenes, bocetos y esquemas
Contenidos del trabajo individual del alumno	Solo ha entregado ejercicios o apuntes, son deficientes y no son originales.	Solo ha entregado ejercicios, bocetos o apuntes y son deficientes	Solo ha entregado ejercicios, bocetos o apuntes	Están reflejados los apuntes, bocetos y ejercicios parcialmente.	Están todos los contenidos pero son deficientes	Están todos los contenidos, apuntes, imágenes, bocetos y esquemas que le corresponden
Orden	Estructura caótica y desordenada, sin identificar ni clasificar	Carpetas y contenidos desordenados y sin identificar	Carpetas y contenidos desordenados	Estructura de carpetas y contenidos desordenados parcialmente y sin identificar	Estructura de carpetas correcta pero contenido interior desordenado parcialmente	Contenidos claros expuestos y ordenados según las indicaciones
Exposición del trabajo	Solo participa un miembro o ninguno. Exposición desordenada y poco clara	Solo participa un miembro del grupo y la exposición es clara	Participan la mitad o menos y la exposición es desordenada y poco clara	Participan la mitad o menos y es clara y ordenada	Participan más de la mitad de los miembros. Exposición clara y ordenada	Todos participan y es clara y ordenada



Valoración de la actitud

Valoraciones y puntos	0	1 - 3	4 - 5	6 - 7	8 - 9	10
Participación del alumno en el grupo	No se implica y no realiza su parte	No se implica en el proyecto común pero entrega su parte parcialmente	Se implica parcialmente y retrasa al grupo al no entregar su parte a tiempo	Se implica pero retrasa al grupo al no entregar su parte a tiempo	Se implica en el grupo, colaborando con los compañeros, pero solo parcialmente	Se implica totalmente en el grupo, colaborando activamente con los compañeros
Actitud individual ante el trabajo	No quiere trabajar y no participa, ni siquiera individualmente	Muestra supuesto interés pero en realidad no se implica en el trabajo	No muestra interés y participa parcialmente	Muestra interés pero su participación es deficiente	Muestra interés y se implica parcialmente en clase	Muestra interés y se implica totalmente en la clase
Materiales	No trae sus materiales	En muchas ocasiones no trae sus materiales	Se le olvidan siempre los materiales pero los busca por otro lado	Se le olvidan los materiales alguna vez pero los suple buscándolos por otro lado	Alguna vez se le han olvidado los materiales	Siempre trae sus materiales
Asistencia	No viene a ninguna de las sesiones y no se justifica	Falta a la mitad de las sesiones y no se justifica	Falta a la mitad de las sesiones y se justifica	Falta a una o dos sesiones y no se justifica	Falta a una o dos sesiones y se justifica	Viene a todas las sesiones

Calificación de la actividad:

Se realizará la media de trabajo de las fichas a partir de la nota obtenida en la rúbrica de trabajo. Esta nota se tendrá en cuenta dentro del 15% de la nota total de trabajo del curso.

Se realizará la media de actitud de las fichas a partir de la nota obtenida en la rúbrica de actitud. Esta nota se tendrá en cuenta dentro del 5% de la nota total de actitud del curso.