



<b>Nivel:</b> 3º ESO	<b>Asignatura: MATEMÁTICAS</b>
<b>U.D.: 1 y 2</b> <i>Geometría de nuestro entorno y Material manipulativo</i>	<b><i>Descripción de la Actividad</i></b>
<p>La geometría de 3º ESO, dentro de nuestra programación está temporalizada en septiembre-octubre, a desarrollar en 12 sesiones. Algunas sesiones serán en el aula, clases donde básicamente desarrollaremos la inteligencia lógico-matemática y la interpersonal puesto que el desarrollo habitual de las clases consiste en la participación del grupo-clase en la resolución de actividades propuestas por la profesora. La distribución en el aula es por parejas y en tres sesiones por equipos. Así:</p> <p>4 sesiones de clase en equipos: debate sobre conocimientos previos, planificación de la actividad, gymkhana de materiales manipulativos (2 horas), reflexión y puesta en común después de la salida.</p> <p>1 sesión fuera del aula: Visita al “Botellódromo”, caminado por nuestro entorno.</p> <p>6 sesiones de clase por parejas: breve explicación por parte del profesor y elaboración de actividades y problemas en clase, corrección de todo en la pizarra. En estas sesiones intercalaremos actividades como:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-visionado vídeo Les luthiers.</li><li>-visionado power point “Cono de Apolonio”, donde aparecen tres trozos de la película Ágora.</li><li>-realización de la relación de actividades propuestas.</li></ul> <p>1 sesión de clase para concienciar sobre el concepto de densidad de población, relacionándolo con las unidades correspondientes, puesta en escena de lo que es un metro cuadrado, lo que es “sentir un metro cuadrado”</p>	
<b>CONCRECIÓN EN INTELIGENCIAS MÚLTIPLES</b>	
<b>INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>+ Debate: figuras planas y cuerpos geométricos de nuestro entorno, relación de la geometría con elementos de la vida cotidiana.</li><li>+ Propuestas del grupo-clase para la visita al botellodromo.</li></ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>+ Discusión sobre qué conocen de las actividades nocturnas y encuentros en el sitio a visitar.</li> <li>+ Puesta en común de la experiencia.</li> </ul>
<b>INTELIGENCIA VISUAL/ESPACIAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>+ Reconocimiento de figuras planas y cuerpos geométricos de nuestro entorno.</li> <li>+ Cálculo de alturas inaccesibles.</li> <li>+ Construir la planta del “botellodromo”, act. 12 del A3.</li> <li>+ Hacer fotos captando la belleza de la geometría del lugar.</li> <li>+ Puzzles planos y 3D.</li> <li>+ ¿Cuántas personas entran en un metro cuadrado? Escenificación</li> </ul>
<b>INTELIGENCIA INTRAPERSONAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>+ Reflexión sobre la actividad realizada al visitar el botellodromo, si la recomendarían a sus compañeros valorando el aprovechamiento propio de esta experiencia.</li> <li>+ Propuestas individuales en el grupo para planificar la actividad, identificar objetivos y gestionar el tiempo con eficacia.</li> <li>+ Conocer y reflexionar sobre las adicciones de los adolescentes.</li> </ul>
<b>INTELIGENCIA LÓGICO – MATEMÁTICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>+ Teorema de Thales.</li> <li>+ Áreas y volúmenes de cuerpos geométricos.</li> <li>+ Estimación de la densidad de población.</li> <li>+ Manipular materiales.</li> </ul>
<b>INTELIGENCIA CORPORAL – CINESTÉSICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>+ Nos desplazaremos alrededor de nuestro centro, observando la geometría de nuestro entorno.</li> <li>+ Densidad de población, estimación sobre la cantidad de gente que hay en una concentración en este lugar. Generalizarlo a una manifestación y gran fiesta.</li> </ul>
<b>INTELIGENCIA INTERPERSONAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>+ Van en grupos de 4, eligen un nombre para el equipo y se reparten el trabajo.</li> <li>+ La actividad se recogerá un único folio, A3, todos tienen que colaborar, sobretudo por el tiempo que se les da.</li> <li>+ En la gymkhana de materiales manipulativos, se ayudan en la construcción de los puzzles.</li> </ul>
<b>INTELIGENCIA NATURALISTA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>+ Relación entre las alturas inaccesibles y la sombra que proyectan los objetos a medir.</li> </ul>
<b>INTELIGENCIA MUSICAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>+ Escuchar la canción de Les luthiers sobre el Teorema de Thales.</li> </ul>